

پژوهشنامه ادبیات کردی

سال ۱۰، شماره ۱، شماره پیاپی ۱۷ (بهار و تابستان ۱۴۰۳)

بازنمایی آیین‌ها و کنش‌های اساطیری در روایات شفاهی کردی / ۱-۱۶

شهناز طهماسبی؛ قاسم صحرایی (نویسندهٔ مسئول)؛ علی حیدری

بررسی ترفیع معنایی در ترجمهٔ کردی رباعیات خیام از عبدالرحمان شرفکندی / ۱۷-۳۳

خاورقربانی (نویسندهٔ مسئول)؛ طاهره کوچکیان

روایت کردی نویافته از «ببر بیان» و «نبرد برزو با فولادوند» و سنجش آن با روایات نقلی فارسی / ۳۵-۵۴

مهدی محمدی

تأثیرپذیری سید عبدالله بلبری از وزن شعر کردی در منظومهٔ «نجم القواعد» / ۵۵-۷۳

جمیل جعفری؛ شرافت کریمی (نویسندهٔ مسئول)

بررسی کهن‌الگوی سفر قهرمان در قصه‌های عامیانهٔ کردی (مطالعهٔ موردی: قصهٔ «هفت برادر») / ۷۵-۹۴

منصور رحیمی

تجلیات هنر قدسی در آیین یارسان / ۹۵-۱۱۵

علی الفتی؛ سیدصادق زمانی (نویسندهٔ مسئول)؛ سیدرحمت‌اله موسوی مقدم

بث‌الشکوی در شعر غلام‌رضاخان ارکوازی / ۱۱۷-۱۳۸

حجت رشیدی

بررسی تطبیقی بازنمایی جنایت علیه بشریت در سوگنامه‌های حلبچه از کاکهٔ فلاح و کفرقاسم از توفیق زیاد / ۱۳۹-۱۵۸

اسماعیل برواسی

راست‌کردن‌هوی چند هه‌له‌یه‌کی شیعری نالی له ناستی زمانیدا / ۱۵۹-۱۸۱

جه‌عفر قاره‌مانی

سیماکانی نویکردن‌هوی له بونیادی قالبه شیعرییه‌کانی دلزاردا / ۱۸۳-۲۰۹

سهرباز مه‌جید خوشناو (نووسه‌ری به‌رپرس)؛ یادگار ره‌سول حه‌مه‌ده‌مین

فهره‌نگ له ناویندی زماندا، سه‌رنجدانیکی وشه‌ی «دووگیان» له زمانی کوردیدا / ۲۱۱-۲۳۴

ناسیخ مه‌لایی

لیکولین‌هوی نازناو له شیعری کوردیدا / ۲۳۵-۲۵۴

حه‌سه‌ن نارم‌کان

چکیده‌های انگلیسی / ۲۵۵-۲۶۷

Representations of Mythological Rituals and Actions in Kurdish Oral Narratives / 1-16

Shahnaz Tahmasbi, Ghasem Sahraei (Corresponding Author), Ali Heydari

A Study of Semantic Enhancement in the Kurdish Translation of Khayyam's Quaternaries by Abdul Rahman Sharfakandi / 17-33

Khavar Ghorbani (Corresponding Author), Tahereh Koochehiyan

Exploring New Kurdish Narratives from the Tales of "Beber-e Bayan" and "Borzou & Fouladvand" and Contrasting Them with Persian Naqqāli Narratives / 35-54

Mehdi Mohammadi

The Influence of Kurdish Meter on Sayyid Abdullah Belbari's "Najm al-Qawa'ed" / 55-73

Jamil Jafari, Sharafat Karimi (Corresponding Author)

Analyzing the Archetype of Hero's Journey in Kurdish Folk Tales: A Case Study of the "Haft Baradar Story" / 75-94

Mansour Rahimi

Manifestations of Sacred Art in Yarasan Religion / 95-115

Ali Olfati, Seyed Sadegh Zamani (Corresponding Author), Seyed Rahmatollah Mousavimoghadam

Bath al-Shakwa in the Poetry of Gholamreza Khan Arkavazi / 117-138

Hojat Rashidi

Comparing the Representation of Crimes against Humanity in Kakay Fallah's Halabja Elegy and Tawfiq Amin Zayyad's Kafar Qasem Elegy / 139-158

Esmaeil Barwasi

Correcting Some Linguistic Errors in Nali's Poetry / 159-181

Jafar Ghahramani

Renewal Features in the Structure of Dilzar's Poetic Forms / 183-209

Sarbaz Majid Khoshnaw (Corresponding Author), Yadgar Rasul Hamadammen

Reflection of Culture in Language: Analyzing the word "Dūgyan" in Kurdish / 211-234

Naseh Melayi

A Study of Pen Names in Kurdish Poetry / 235-254

Hasan Armkan

English Abstracts / 255-267