

پژوهشنامه ادبیات کردی

سال ۱۱، شماره ۱، شماره پیاپی ۱۹ (بهار و تابستان ۱۴۰۴)

بررسی تطبیقی مضامین عاشقانه در اشعار بختیار علی و آدونیس / ۱-۳۰

هادی رضوان (نویسنده مسئول)، کوثر احمدی

تحلیل ساختار و گونه‌های تشبیه در دیوان صیدی هورامی / ۳۱-۵۴

سعید احمدی (نویسنده مسئول)، ابراهیم رحیمی زنگنه، موسی پرنیان

واکاوی مؤلفه‌های نقد فمینیستی در داستان‌های گردی نویسندگان زن / ۵۵-۷۸

سمیه فلاحی، علی‌رضا شوهانی (نویسنده مسئول)

نام‌واژه‌های نمادین و شبکه مفهومی پرتو کرمانشانی: تحلیل هم‌واژگانی حوزه پرتوپژوهی / ۷۹-۱۰۳

حمید احمدی

تعیین مقطع زمانی حیات صیدی هورامی یکم از منظر ... / ۱۰۵-۱۲۷

رستگار رضاقلی

کیفیت نقش آفرینی عناصر بنیادین روایت در سه ترجمه فارسی و کردی از شعر عقاب / ۱۲۹-۱۵۲

برات محمدی (نویسنده مسئول)، سلمان فارس اسعد

بازتاب نظریات زبان‌شناسی فرهنگی و نمادگرایی در لایه‌های کردی و روسی / ۱۵۳-۱۷۰

مریم مرادی

پژواک شخصیت‌های شاهنامه فردوسی در ساحت بلاغی و معنایی سروده‌های داواشی / ۱۷۱-۱۹۱

خلیل بیگزاده (نویسنده مسئول)، سمیرا کنعانی

دالی بۆش و دهرکوته‌کانی له گوتاردا: خۆبندنه‌وه‌ی لاکلاتۆیی رۆمانی کهوتنی ئاسمانه‌کان له چه‌بار جه‌مال غه‌ریب / ۱۹۳-۲۲۲

به‌ختیار سه‌جادی (نویسنده به‌رپرس)، تووره‌ج خوسره‌وی

مندال و مندالی له ده‌قی کوردیدا / ۲۲۳-۲۵۰

ئه‌حمده شه‌بانی

قۆناغه میژووییه‌کانی زمانی کوردی (ه‌هورامی) / ۲۵۱-۲۶۶

جبار میرانی، هیوا ویسی (نویسنده به‌رپرس)

شیکردنه‌وه‌ی پهنه‌یه‌ی ئایدۆلۆژیا زمانیه‌یه‌کان له چاپه‌مه‌نیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می په‌هلۆی تا کۆماری ئیسلامی ئێران / ۲۹۳-۲۶۷

عادل محه‌مه‌دی

چکیده‌های انگلیسی / ۲۹۵-۳۰۷