

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه کردستان
پژوهشکده کردستان‌شناسی

پژوهشنامه ادبیات کردی

سال دوم، شماره ۲، شماره پیاپی ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۵

پژوهشنامه ادبیات کردی

سال دوم، شماره ۲، شماره پیاپی ۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۵



دانشگاه کردستان

پژوهشکده کردستان‌شناسی

صاحب امتیاز: پژوهشکده کردستان‌شناسی دانشگاه کردستان
مدیر مسؤول: دکتر نجم‌الدین جباری
سر دبیر: دکتر غلامحسین کریمی دوستان
جانشین سر دبیر: بختیار سجادی

هیأت تحریریه

دکتر عبدالرحمان آداک-----استاد دانشگاه ماردین ارتوکلو، ترکیه
دکتر یادگار بالکی-----استاد ادبیات کردی، دانشگاه سوران، کردستان عراق
دکتر ابراهیم بدخشان-----دانشیار دانشگاه کردستان
دکتر سید احمد پارسا-----استاد دانشگاه کردستان، ایران
دکتر فواد رشید محمد-----دانشیار دانشگاه صلاح الدین، کردستان عراق
دکتر هادی رضوان-----دانشگاه کردستان، ایران
دکتر حسن سرباز-----دانشیار دانشگاه کردستان، ایران
دکتر جعفر شیخ الاسلامی-----دانشیار دانشگاه کارلتون، کانادا
دکتر محمد فاضلی-----استاد دانشگاه فردوسی مشهد، ایران
دکتر میرجلال‌الدین کزازی-----استاد دانشگاه علامه طباطبایی، ایران
دکتر تیمور مال میر-----استاد دانشگاه کردستان، ایران
دکتر فاطمه مدرسی-----استاد دانشگاه ارومیه، ایران
دکتر محمدهادی مرادی-----دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی، ایران
دکتر افضل وثوقی-----استاد دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

مدیر داخلی: دکتر یادگار کریمی
مدیر اجرایی: دکتر فردین حسین پناهی
ویراستار انگلیسی: دکتر سپروس امیری
ویراستار کردی: دکتر یدالله پشبادی
ویراستار فارسی: دکتر فردین حسین پناهی
صفحه‌آرا: ثاری عبدی

نشانی: سنندج، بلوار پاسداران، دانشگاه کردستان، پژوهشکده کردستان‌شناسی

کد پستی: ۱۵۱۷۵-۶۶۱۷۷ تلفاکس: ۰۷-۳۳۶۲۴-۰۸۷

تارنما: <https://jokl.uok.ac.ir>

ایمیل: kurdlit@uok.ac.ir



دانشگاه کردستان

پژوهشکده کردستان‌شناسی

پژوهشنامه ادبیات کُردی

- ۱- این دوفصلنامه بر اساس مجوز شماره ۸۹/۱۴۸۴۴ مورخ ۱۳۸۹/۷/۴ از اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود.
- ۲- صاحب امتیاز این نشریه پژوهشکده کردستان‌شناسی دانشگاه کردستان است.
- ۳- این دوفصلنامه پذیرای مقالات پژوهشی شما در حوزه‌های مرتبط با زبان و ادبیات کُردی است.
- ۴- مقالات نمود آرای نویسندگان است و مجله در این باره مسؤلیتی ندارد.

مشاوران علمی این شماره

دکتر سیداسعد شیخ‌احمدی (دانشگاه کردستان)، دکتر محمد ایرانی (دانشگاه رازی)، دکتر زکریا بزودده (دانشگاه کردستان)، دکتر موسی پرنین (دانشگاه رازی)، دکتر بهروز چمن‌آرا (دانشگاه کردستان)، دکتر عیسی نجفی (دانشگاه رازی)، دکتر نوید نقشبندی (دانشگاه کردستان)، دکتر زانیار نقشبندی (دانشگاه کردستان)

ناشر: پژوهشکده کردستان‌شناسی دانشگاه کردستان



دانشگاه کردستان

پژوهشکده کردستان‌شناسی

شیوه‌نامه پذیرش و چاپ مقالات در پژوهشنامه ادبیات کردی

۱- پژوهشنامه ادبیات کردی مقالات اصیل پژوهشی به دو زبان کردی و فارسی را در زمینه ادبیات کردی یا ادبیات تطبیقی کردی و سایر زبان‌ها، منتشر می‌کند و از پذیرش تحقیقات میان‌رشته‌ای با محوریت ادبیات کردی استقبال می‌کند.

۲- مقالات ارسالی باید حاصل تلاش علمی نویسنده (نویسندگان) مقاله باشد و در تهیه و تنظیم آن، اصول اخلاق علمی رعایت شده باشد.

۳- مقاله نباید برای هیچ یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور ارسال و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد و تا اتمام فرایند داوری و اعلام نتیجه، مقاله به هیچ مجله‌ای ارسال نشود.

۴- مسئولیت مطالب هر مقاله از هر نظر، به عهده نویسنده یا نویسندگان مقاله است.

۵- مقالات کردی باید بر اساس شیوه‌ی نگارشی استاندارد رسم الخط کردی نوشته شود و مقالات فارسی نیز بر اساس شیوه‌نامه‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی نوشته شود. در صورت لزوم مجله در ویراستاری مقاله، بدون تغییر محتوای آن، آزاد است.

۶- مقاله باید شامل چکیده (حداکثر ۲۵۰ واژه، بر اساس معیارهای صحیح چکیده‌نویسی)، واژگان کلیدی (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه (بیان مسأله، فرضیه‌ها و پرسش‌های تحقیق، پیشینه‌ی پژوهش و ...)، مبانی نظری، بحث و بررسی،



دانشگاه کردستان

پژوهشکده کردستان‌شناسی

و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۸۰۰۰ واژه) معذور است.

۷- فایل مقاله به صورت تایپ شده با قلم Lotus 13 (برای مقالات فارسی) و Unikurd Midya 13 (برای مقالات کُردی) در برنامه‌ی Word و مطابق با معیارهای استاندارد مقاله‌نویسی ارسال شود. فاصله‌ی میان سطرها یک سانتی‌متر باشد.

۸- عنوان مقاله با قلم درشت (Bold) شماره ۱۵ و سایر عناوین بخش‌های مختلف مقاله با قلم درشت (Bold) شماره ۱۳ نوشته شود.

۹- متن چکیده انگلیسی همراه با کلیدواژه‌ها با قلم Times New Roman 12 در پایان مقاله آورده شود.

۱۰- واژه‌های لاتین در متن مقاله با قلم Times New Roman 11 نوشته شود.

۱۱- معادل لاتین کلمات در پایین صفحه به صورت پانوشت بیاید. عناوین و اصطلاحات خاصی که نویسنده لازم می‌داند تلفظ صحیح آنها در مقاله درج شود، معادل لاتین‌شان با الفبای فونتیک در پایین صفحه آورده شود.

۱۲- توجه داشته باشید که در فایل اصلی مقاله نباید هیچ گونه مشخصاتی از قبیل نام نویسنده، آدرس، ایمیل، تلفن و... آمده باشد. مشخصات نویسندگان باید در یک فایل جداگانه با عنوان «فایل مشخصات نویسنده/ نویسندگان» ارسال شود و شامل عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، میزان تحصیلات و مرتبه علمی نویسندگان، مشخص کردن



دانشگاه کردستان

پژوهشکده کردستان‌شناسی

نویسنده مسئول، آدرس ایمیل نویسندگان، وابستگی سازمانی نویسندگان (نام دانشگاه و...)، آدرس کامل پستی به همراه کد پستی و شماره تلفن باشد. ۱۳- ارجاعات در متن مقاله بین پرانتز، به صورت (نام مؤلف، سال انتشار: شماره صفحه یا صفحات) نوشته شود، برای مثال: (محمدی، ۱۳۹۰: ۲۵) در مورد منابع غیرکردی (غیرفارسی)، همانند منابع کردی یا فارسی عمل شود.

۱۴- ارجاعات قرآنی به صورت (نام سوره: شماره آیه) داخل پرانتز نوشته شود؛ برای مثال: (الرحمن: ۲۰)

۱۵- نقل قول‌های مستقیم بیش از ۳ سطر به صورت جدا از متن، با تورفتگی 1.5 سانتی‌متر از سمت راست، درج شود.

۱۶- منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و بر اساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده با پیروی از روش APA به شرح زیر آورده شود:
- کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (تاریخ انتشار داخل پرانتز). نام کتاب (ایتالیک). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل نشر: نام ناشر.
- مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (تاریخ انتشار داخل پرانتز). عنوان مقاله (داخل گیومه). نام نشریه (ایتالیک)، دوره یا سال، شماره (پی‌پی)، شماره صفحات مقاله.

- مجموعه‌ها: نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (تاریخ انتشار داخل پرانتز). عنوان مقاله (داخل گیومه). نام مجموعه مقالات (ایتالیک). نام ویراستار یا گردآورنده. محل نشر: نام ناشر، شماره صفحات مقاله.

- سایت‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان. (تاریخ درج مقاله یا نوشتار در سایت اینترنتی داخل پرانتز). عنوان مقاله (داخل گیومه). لینک مقاله. [تاریخ دسترسی داخل کروشه].

۱۷- واژه‌ها بر اساس معیارهای جدانویسی تایپ شود. همچنین در موارد لازم نیم‌فاصله حتماً رعایت شود. موارد روبرو به عنوان مثال آورده می‌شود: قرن‌ها، می‌شود، گفته‌ایم، شده‌اند و...

۱۸- علائم نگارشی مانند نقطه، ویرگول، نقطه‌ویرگول، دونقطه، علامت پرسش، علامت تعجب و... باید به کلمه قبل از خود چسبیده باشد و با کلمه بعدی یک فاصله داشته باشد. کلمات داخل پرانتز یا گیومه بدون فاصله با پرانتز یا گیومه‌های پیش و پس بیایند؛ برای مثال: (ادبیات) / «ادبیات». نقطه‌گذاری در پایان کلمات یا عبارات دارای پرانتز یا گیومه نیز پس از پرانتز یا گیومه انجام بگیرد؛ برای مثال:

(محمّدی، ۱۳۹۰: ۲۵). / « ».

۱۹- پژوهشنامه در ویرایش و پذیرش مقالات آزاد است.

فهرست مقالات

- ۱..... انعکاس اوضاع اجتماعی در اشعار شیرکو بیگس
پیمان تباری؛ سید احمد پارسا؛ محمدعلی گذشتی
- ۱۵..... سازه‌های قصه‌ی کردی و تشابه و تمایز ساختاری آن با داستان مدرن
محمد رحیمیان
- ۳۷..... بررسی بن‌مایه‌ها و عناصر داستانی منظومه‌ی خورشید و خرامان الماس‌خان کندوله‌ای
خلیل بیگ زاده؛ مریم کسایی
- ۶۳..... بررسی ژرف‌ساخت اسطوره‌ای تصویر حلزون در مجموعه‌ی آن حلزون آن حلزون محزون
(آخرین مجموعه‌ی محمدرضا کلهر).....
نسرین علی اکبری
- ۸۳..... تخیل خلاقانه و تصویرپردازی مبتنی بر آن در شعر شیرکو بیگس و محمود درویش (با تکیه
بر دهربه‌ندی په‌پووله و مدیح الظل العالی).....
یدالله پشبادی
- ۱۱۳..... بررسی فرایند نوستالژی در اشعار محمدمین شیخ‌الاسلامی، «هیمن»
مرجان کامیاب؛ سمیه محمدی
- ۱۴۱..... لیکدان‌هویه‌کی په‌راوردکارانه‌ی فه‌خری (شانازی) ذاتی له شیعی نالی و موته‌نه‌ببیدا.....
عبداللہ ره‌سوول نژاد؛ هادی رزوان؛ پیشه‌وا ئیبراهیمی