

فهرست مقالات

۱۶-۱	جایگاه کهن الگوی اصل مادینه در اشعار شیرکو بیگس ساغر سلمانی نژاد مهرآبادی؛ جیهاد رشید
۳۳-۱۷	نمود رئالیسم سوسیالیستی در ادبیات کردی: بررسی جایگاه و آثار ابراهیم احمد بهار کاظمی؛ جمال احمدی؛ بدریه قوامی؛ رضا برزویی
۴۷-۳۵	بررسی تطبیقی امثال و مثل‌نماهای عربی و کردی در مجمع الأمثال میدانی با پهنندی پیشینیان ملا غفور دباغی مهرداد آقائی؛ طاهر قاسمی
۶۷-۴۹	بازتاب ویژگی‌های فرهنگی و اقلیمی در شعر بومی گروس یدالله محمدی
۸۵-۶۹	نواندنه‌وه‌ی بۆشایی له کورته‌چیرۆکی کوردیدا: خوێندنه‌وه‌ی ده‌روونشیکارانه‌ی نمونه به‌ره‌می شیرزاد حه‌سه‌ن، عه‌تا نه‌هایی و محهمه‌د ره‌مه‌زانی به‌ختیار سه‌جادی؛ تووره‌ج خوسره‌وه‌ی شه‌عبانی
۱۰۸-۸۷	کاربگه‌ریی ئایدیۆلۆجی له‌سه‌ر به‌سووژه‌بوونی تاکی کورد له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ زمانی دایکدا: خوێندنه‌وه‌ی رۆمانی پێش‌بازیا چیرۆکێن نه‌قه‌دیایی مه‌زه‌هر ئیبراهیمی
۱۳۲-۱۰۹	جۆره‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌کان و کێشه‌ی تیۆری و زاراوه‌سازییان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا موحسین ته‌حمه‌د عومه‌ر
۱۴۶-۱۳۳	شی‌کردنه‌وه‌ی درکه‌ له‌ شیعرێ کلاسیکی کوردیدا جه‌عفه‌ر قاره‌مانی
۱۶۲-۱۴۷	ته‌نز له‌ چیرۆکه‌کانی پێکه‌نینی گه‌دای حه‌سه‌ن قزلیجی دا هاوکار محهمه‌د ره‌شید
۱۷۶-۱۶۳	شیکاریی گێترانه‌وه‌ناسانه‌ی گێترانه‌وه‌ جیاوازه‌کانی رووداوێکی که‌نیشک کوژی فه‌ره‌اد محهمه‌دی
۱۹۲-۱۷۷	پارسان له‌ نیوان دوو به‌رداشی ره‌وشتی و ئاکاریدا: به‌ سه‌رنجدان به‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌کان کاوه‌ ده‌ستووره
۲۰۳-۱۹۳	بۆچوونیکێ نوێ له‌سه‌ر سه‌ره‌تای شیعرێ نوێی کوردی: دوکتۆر لوپس ئۆلسن فاسووم وه‌ک پێشه‌نگ سه‌لاحه‌دین ئاشتی
۲۱۶-۲۰۵	چکیده‌های انگلیسی