

الله الرحمن الرحيم

دوفصلنامه پژوهش‌های زبان‌شناسی: نظریه و کاربرد براساس مجوز شماره ۷۹۷۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۱
مدیر کل دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های زبان و
زبان‌شناسی و با هدف نشر پژوهش‌های مبتکرانه، علمی و اصیل در جهت تبیین، تفهیم و گسترش ابعاد
مختلف زبان‌شناختی به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود. گستره موضوعات مقالات این مجله
در موضوع‌های زیر است:

۱. نحو و دستور زبان؛

۲. پژوهش در حوزه ساختوازی؛

۳. پژوهش در حوزه معنی‌شناسی؛

۴. پژوهش در زمینه تحلیل گفتمان و کاربردشناسی زبان؛

۵. گویش‌شناسی؛

۶. رده‌شناسی؛

۷. آموزش زبان

کلیه حقوق برای دانشگاه کردستان محفوظ است. درج مطالب این نشریه
لزوماً منعکس‌کننده نظارت مجموعه دست‌اندرکاران دوفصلنامه نیست و بنا به
تعهدی که نویسنده(گان) به‌همراه مقاله به مجله ارسال می‌نمایند، بدیهی است
صحّت مطالب هر مقاله، برعهده نویسنده(گان) است.

دو فصلنامه پژوهش‌های زبان‌شناسی: نظریه و کاربرد

صاحب امتیاز:	دانشگاه کردستان
مدیر مسئول:	مسعود دهقان (دانشیار دانشگاه کردستان، سنندج)
سر دبیر:	بلقیس روشن (استاد دانشگاه پیام نور، تهران)
مدیر داخلی:	شادی محمدپور (دانش آموخته زبان‌شناسی، دانشگاه الزهراء، تهران)
دبیر تخصصی:	ابراهیم بدخشان (دانشیار دانشگاه کردستان، سنندج)

اعضای هیئت تحریریه

بین‌المللی:	داخلی:
پونه شعبانی جدیدی (استاد دانشگاه شیکاگو)	محمد دبیرمقدم (استاد دانشگاه علامه طباطبایی، تهران)
علیرضا کورنگی (استاد دانشگاه آمریکایی بیروت)	فردوس آقاگل‌زاده (استاد دانشگاه تربیت مدرس، تهران)
	بلقیس روشن (استاد دانشگاه پیام نور، تهران)
	جلال رحیمیان (استاد دانشگاه شیراز، شیراز)
	بهمن زندی (استاد دانشگاه پیام نور، تهران)
	ویدا شقاقی (استاد دانشگاه علامه طباطبایی، تهران)
	ناصر رشیدی (استاد دانشگاه شیراز، شیراز)
	محمد علی اکبری (استاد دانشگاه ایلام، ایلام)
	ابراهیم بدخشان (دانشیار دانشگاه کردستان، سنندج)
	شهلا رقیب‌دوست (دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی، تهران)
	شهلا شریفی (دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد)
	عامر قیطوری (دانشیار دانشگاه رازی، کرمانشاه)

تلفن تماس: ۰۸۷۳۳۶۲۱۴۸۵

رایانامه: jls.journal@uok.ac.ir

وبگاه: <https://jls.uok.ac.ir>

ویراستار علمی: مسعود دهقان

ویراستار فنی: ابراهیم بدخشان

ویراستار انگلیسی: شادی محمدپور

صفحه آرا: هدی رضائی

نشانی نشریه:

سنندج، خیابان پاسداران، دانشگاه کردستان، دانشکده زبان و ادبیات، طبقه دوم، دفتر نشریه

کد پستی: ۶۶۱۷۷-۱۵۱۷۵

شرایط پذیرش مقاله و ویژگی‌های آن در نشریه

مقاله ارسالی باید دارای ویژگی‌های زیر باشد:

۱. در حیطه موضوعات تعریف شده برای محتوای نشریه پژوهش‌های زبان‌شناسی، نظریه و کاربرد باشد.
۲. حاصل کار پژوهشی نویسنده/ نویسندگان باشد و از اصالت علمی برخوردار باشد.
۳. در نشریه دیگری چاپ نشده یا هم‌زمان برای سایر مجلات داخلی یا خارجی ارسال نشده باشد.
۴. مقاله باید دارای بخش‌های زیر باشد:
چکیده (به دو زبان فارسی و انگلیسی)؛
مقدمه (شامل هدف پژوهش، بیان مسئله و پرسش‌های پژوهش)؛

پیشینه پژوهش؛

چارچوب نظری؛

متن اصلی؛

نتیجه‌گیری؛

فهرست منابع.

۵. لازم است همه موارد قیدشده در فایل راهنمای نویسندگان، به‌طور کامل و با دقت رعایت شود.

۱. مقاله باید در محیط نرم‌افزار ورد ۲۰۱۰ یا نسخه‌های به‌روزتر، تایپ شده باشد.

۲. حجم مقاله نباید از ۲۲ صفحه یا از ۷۰۰۰ کلمه بیشتر باشد.

۳. مقاله باید منحصراً از طریق وبگاه اختصاصی مجله به آدرس: <https://jls.uok.ac.ir> ارسال شود.

راهنمای نویسندگان

به منظور چاپ مقاله در این نشریه، توجه به موارد زیر الزامی است

الف: شرایط علمی

۱. مقاله باید نتیجه پژوهش‌های علمی نویسنده یا نویسندگان باشد. در هر زمان که اثبات شود مقاله از منابع و مقالات دیگری بدون ذکر منبع استخراج شده است مقاله از دور بررسی یا پذیرش خارج و اقدامات قانونی صورت خواهد گرفت.
۲. کاربرد روش‌های تحقیق علمی و منابع موثق الزامی است.
۳. لازم به ذکر است که مقاله‌های ارسالی حتماً باید در حد معیارهای نشریات علمی باشند؛ از این رو، آثار ترجمه‌شده، گردآوری‌شده و مقالاتی که به شکل مروری یا ترویجی نوشته شده‌اند، پذیرفته نخواهند شد.

ب: شرایط نگارش مقاله و ارسال فایل اصلی مقاله

توجه داشته باشید که در فایل اصلی مقاله نباید هیچ‌گونه مشخصاتی از نویسندگان از قبیل نام، نشانی پستی، نشانی ایمیل، شماره تلفن و... وجود داشته باشد، همچنین در انتخاب نام فایل مقاله از اسم نویسندگان استفاده نکنید. مشخصات نویسندگان باید در یک فایل دیگر با عنوان فایل مشخصات نویسندگان وارد شود. این فایل شامل نام و نام خانوادگی، وابستگی سازمانی (نام دانشگاه)، نشانی ایمیل، شماره تلفن و... خواهد بود. همچنین، ضروری است در صورت وجود بیش از یک نویسنده، نویسنده مسئول مقاله مشخص شود.

۱. مقاله از نظر نگارش باید از ساختار یک مقاله علمی برخوردار باشد و اصول نگارش علمی در آن رعایت شده باشد.

۲. نویسندگان محترم در نظر داشته باشند که مقالات ارسالی باید به صورت زیر تنظیم شوند:

۱-۲ عنوان مقاله باید در صفحه اول با فونت B Zar به اندازه ۱۴ وسط صفحه نوشته شود.

۲-۲ چکیده فارسی باید از ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه تشکیل شده باشد و با قلم B Zar به اندازه ۱۰ نوشته شود.

(کلیدواژه‌های فارسی نیز از کل به جزء به تعداد ۴ تا ۶ واژه در پایان چکیده فارسی آورده شوند).

همچنین، چکیده انگلیسی با فونت Times New Roman به اندازه ۱۱ نوشته شود. (کلیدواژه‌های

انگلیسی ترجمه همان کلیدواژه‌های فارسی هستند که در پایان چکیده انگلیسی آورده می‌شوند).

۲-۳ متن اصلی مقاله با حجم تعداد کلمات بین ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰ کلمه با قلم B Zar به اندازه ۱۳ نوشته

شود.

۲-۴ فاصله بین سطرها باید یک باشد و به غیر از پاراگراف اول در هر زیربخش، بقیه پاراگراف‌ها باید ۰/۵ سانتی متر تورفتگی داشته باشند.

۲-۴-۱ ارجاع داخل متن باید به شکل زیر تنظیم شود:

- ارجاع به کتاب یا مقاله باید داخل پرانتز و به ترتیب نام خانوادگی نویسنده، سال و صفحه باشد. به طور مثال: (محمدپور، ۱۴۰۰: ۲۰) در صورت لزوم، نام اثر می‌تواند جانشین نام نویسنده شود.

۲-۴-۲ معادل انگلیسی اسامی خاص، اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی باید در پانوش، یک بار و آن‌هم در اولین باری که در متن مقاله ذکر شده‌اند، آورده شوند.

۲-۵ نتیجه‌گیری مقاله باید به صورت کامل و جامع در انتهای مقاله نوشته شود.

۲-۶ فهرست منابع باید براساس حروف الفبا تنظیم و به شیوه زیر در پایان مقاله آورده شوند:

- منبع از نوع کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام (سال انتشار). نام کتاب ایتالیک، نام مصحح یا مترجم (سال چاپ). مکان انتشار: نام ناشر.

- منبع از نوع مجله یا نشریه: نام خانوادگی نویسنده، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله داخل علامت نقل قول». نام نشریه ایتالیک، دوره، شماره مجله، شماره صفحه‌ای که مقاله در آن نشریه چاپ شده است.

۳. تنظیم صفحه‌ها

۳-۱ مقالات باید بر روی کاغذ A4 با حاشیه از بالا ۳ و از پایین، راست و چپ ۲ سانتی متر تنظیم و به صورت فایل word به سامانه نشریه ارسال شوند.

۳-۲ اگر مقاله حاوی شعر است، شعرها باید در داخل جدول تایپ و تنظیم شده باشند.

۳-۳ اگر مقاله نمودار یا چارتی از برنامه Excel دارد، باید فایل Excel آن نیز به همراه فایل مقاله ارسال گردد. در تنظیم جداول و تصاویر دقت لازم در سایز انجام گیرد. جداول و تصاویر نبایستی بزرگ‌تر از اندازه تعریف شده صفحه باشند.

۳-۴ واژه‌ها باید به صورت جدا از هم تایپ شوند و فاصله بین واژه‌ها و نیم‌فاصله‌ها رعایت شود. موارد زیر به عنوان مثال آورده شده‌اند:

آن‌ها، کرده‌اند، مهم‌ترین، می‌آید و ...

۳-۵ علائم نگارشی مانند (نقطه، ویرگول، نقطه‌ویرگول، دونقطه و...) باید به واژه قبل از خود چسبیده

باشد.

۳-۶ رسم الخط مورد استفاده در سراسر مقاله باید با کتابچه دستور خط فارسی از انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی مطابقت داشته باشد.

ج: فرایند ارزیابی مقاله

در آغاز، مقاله‌ها در قسمت ارسال مقاله در سامانه ثبت می‌شوند. سپس، از سوی مدیر اجرایی در جلسه هیئت تحریریه ارائه می‌شوند. پس از ملاحظه سردبیر و بررسی و ارزیابی هیئت تحریریه، در صورت داشتن شرایط لازم، مقاله برای داوران (۲ یا ۳ نفر یا بیشتر) ارسال می‌شود و در نهایت، پس از وصول دیدگاه‌های داوران، نتیجه داوری در جلسه هیئت تحریریه مطرح می‌شود و اگر مقاله نیاز به اصلاح داشته باشد، نظر داوران به نویسنده ارسال خواهد شد. در پایان، در صورت کسب امتیازهای کافی، نامه پذیرش مقاله برای نویسنده ارسال می‌شود. حداقل زمان بررسی اولیه مقالات یک الی دو هفته است و چنانچه مقاله به داور اصلی ارسال شود، بررسی داوری ۲ الی ۳ ماه طول خواهد کشید.

د: شرایط پذیرش اولیه

۱. مقاله باید طبق شرایط شیوه‌نامه نشریه فرمت شوند.

۱-۱ نویسندگان محترم در نظر داشته باشند که مقاله باید به ترتیب شامل عنوان، چکیده، واژه‌های کلیدی (۴ تا ۶ واژه)، مقدمه (شامل هدف پژوهش و بیان مسئله)، پیشینه پژوهش، روش‌شناسی پژوهش، مبانی نظری پژوهش، تحلیل داده‌ها، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.

۲. مقاله‌های مستخرج از پایان‌نامه باید تأیید استاد راهنما را همراه داشته باشند و نام وی نیز در سامانه ثبت و ذکر شود. ترتیب نام نویسندگان و انتخاب نویسنده مسئول حتماً در زمان ارسال مقاله مشخص و تعیین گردد، پس از آن به هیچ‌عنوان امکان تغییر در ترتیب و حذف و اضافه نویسندگان وجود ندارد. دقت لازم نویسندگان در درج وابستگی سازمانی نویسندگان الزامی است این مورد نیز قابل تغییر نیست. از این رو، مسئولیت عدم توجه به این موارد بر عهده نویسندگان مقالات است. مجدداً تأکید می‌گردد: در تکمیل مشخصات نویسندگان در سامانه نشریه دقت لازم به عمل آید. به هیچ‌عنوان در هیچ مرحله‌ای امکان تغییر ترتیب، تعداد، مرتبه علمی و مشخصات نویسندگان و نویسنده مسئول وجود ندارد. (دانشجویان تحصیلات تکمیلی قبلاً از قوانین دانشگاه خود اطمینان حاصل نمایند).

۳. نویسنده باید تعهد کند که مقاله را هم‌زمان برای هیچ نشریه دیگری ارسال نکرده است و تا زمانی

که پذیرفته نشدن آن در نشریه «پژوهش‌های زبان‌شناسی: نظریه و کاربرد» مشخص نشده است، آن را برای نشریات دیگر ارسال نکند. فایل تعهدنامه موجود در سایت می‌بایست تکمیل و امضاء و به همراه مقاله ارسال گردد.

۴. مقاله نباید قبلاً در هیچ نشریه یا همایشی ارائه یا چاپ شده باشد.

۵. مقالات ارسالی به هیچ‌عنوان بازگردانده نمی‌شوند.

۶. مسئولیت مطالب هر مقاله از هر نظر، به‌عهده نویسنده یا نویسندگان است.

۷. در مقالاتی که از آوانگاری استفاده شده است، ارسال فایل فونت مربوطه و pdf مقاله الزامی است.

۸. در مرحله پیش از پذیرش نویسنده/گان حتماً می‌بایست چکیده مبسوط ارائه نمایند و مقاله را با فرمت مجله تنظیم نمایند.

در پایان برای ارسال مقاله لازم است فرم‌های زیر را تکمیل و با عنوان زیر ارسال نمایید.

* لطفاً فرم تعارض منافع را تکمیل و در قسمت بارگذاری فایل‌ها با عنوان فرم تعارض منافع بارگذاری نمایید.

* لطفاً فرم تعهدنامه را تکمیل و در قسمت بارگذاری فایل‌ها با عنوان نامه به سردبیر بارگذاری نمایید.

* لطفاً فرم را تکمیل و در قسمت بارگذاری فایل‌ها با عنوان مجوز کپی‌رایت بارگذاری نمایید.

دقت داشته باشید که فقط نویسنده مسئول اجازه دسترسی به مشاهده، ویرایش و ارسال اطلاعات پس از ارسال مقاله و داوری را دارد. از همین رو لازم است در هنگام ارسال مقاله نسبت به توانایی دسترسی نویسنده مسئول اطمینان حاصل نمایید.

جهت پیگیری وضعیت مقالات خود به سامانه مراجعه کنید و حتی‌المقدور از تماس تلفنی استفاده نکنید، ممکن است ایمیل‌های ارسال با خطا یا اختلال مواجه باشند. از این رو، نویسندگان لازم است به‌صورت دوره‌ای وارد سامانه مجله شده و در پروفایل خود از آخرین وضعیت مقاله خود مطلع گردند.

شیوه نگارش ارجاعات

۱. ارجاعات مستقیم درون گیومه قرار می گیرند.
۲. ارجاعات در ضمن مقاله، به صورت درون متنی آورده می شوند و از آوردن آن‌ها در پاورقی، اجتناب می گردد. در نوشتن ارجاع درون متنی، از پرانتز استفاده شده و از شیوه زیر پیروی می شود:
(نام خانوادگی، سال چاپ، شماره صفحه) = (محمدپور، ۱۳۹۹: ۴۵)
در صورتی که مؤلفین دو نفر باشند: (نام خانوادگی نفر اول و نام خانوادگی نفر دوم، سال چاپ: شماره صفحه) = (محمدپور و دبیرمقدم، ۱۳۹۴: ۲۷)
در صورتی که مؤلفین بیش از دو نفر باشند: (نام خانوادگی نفر اول و همکاران، سال چاپ: شماره صفحه) = (صفوی و همکاران، ۱۴۰۰: ۴۷)
۳. اقتباس بیش از ۴۰ واژه، با فونتی کوچک تر از متن اصلی (۱۲ در متن فارسی و ۱۱ در متن انگلیسی) نوشته شده و در بند (پاراگرافی) جداگانه که به اندازه یک سانتی متر تورفتگی دارد، بدون علامت نقل قول، آورده می شوند.
۴. منابع پایانی، بدون عددگذاری و بدون تورفتگی، نوشته می شوند؛ اما اگر منبع بیش از یک سطر باشد، در سطر دوم و ... از تورفتگی بهره برده می شود.
۵. منابع پایانی براساس نظام ارجاع نویسی APA نوشته می شوند که شیوه آن، تلویحاً در مثال‌های زیر، بیان شده است:

الف: مقاله

۱-۱. یک مؤلف

دهقان، مسعود (۱۳۹۷). «بررسی معنایی حروف اضافه /wæpi/ و /wægaerd/ /wæ/ /læ/ در کردی براساس رویکرد شناختی». *جستارهای زبانی*، ۹ (۲): ۱-۳۳.

۱-۲. دو مؤلف:

ویسی حصار، رحمان و مسعود دهقان (۱۴۰۰). «ساخت اضافه در کردی: رویکردی شناختی». *جستارهای زبانی*، ۱۲ (۶)، ۱۸۷-۲۳۰.

۱-۳. سه مؤلف

صادقی، فریبا؛ رؤیا صدیق ضیابری و رضا خیرآبادی (۱۳۹۷). «تحلیل طرح‌واره‌های حجمی در نمود آب و آتش در اشعار مولانا بر پایه زبان‌شناسی شناختی - فرهنگی». *پژوهش زبان و ادبیات*

فارسی، - (۵۰)، ۷۷-۱۰۶.

ب: کتاب

دبیرمقدم، محمد (۱۳۸۷). زبان‌شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی. تهران: انتشارات سمت.

ج: پایان‌نامه

اسماعیل پور، لیلا (۱۳۸۹). توصیف و تحلیل گفتمان جنگ زبان‌شناختی در روایت دا. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه کردستان، سنندج.

د: سایت اینترنتی

نام خانوادگی، نام (سال، ماه روز). عنوان صفحه. بازآوری از سایت ...: [ذکر آدرس سایت]

راهنمای فونت

مقالات فارسی

B Zar 14 Bold	عنوان فارسی
B Zar 11	واژه «چکیده» و واژه «کلیدواژه‌ها»
B Zar 10	متن چکیده فارسی و کلیدواژه‌ها
Times New Roman 13 Bold	عنوان انگلیسی
Times New Roman 11 Bold	واژه «Abstract» و واژه «Keywords»
Times New Roman 10	متن چکیده انگلیسی و کلیدواژه‌ها
B Zar 13	متن مقاله فارسی
Times New Roman 12	عبارت‌های انگلیسی در مقاله
B Zar 13 Bold	عنوان‌های داخل متن
B Zar 13	منابع فارسی
Times New Roman 12	منابع لاتین
B Zar 13	ارجاعات درون‌متنی «فارسی»
Times New Roman 12	ارجاعات درون‌متنی «لاتین»

فهرست مطالب

- عنوان
صفحه
- مقایسه‌ی درک و کاربرد عبارات استعاری بدن‌مند کودکان دارای صرع و کودکان سالم (سه تا پنج سال) فارسی زبان ۱
سعیده شجاع رضوی
- استعاره دستوری اسم‌سازی و بازنمایی ایدئولوژیک در گفتمان سیاسی برجام: رویکرد دستور نقش‌گرای نظام‌مند ۲۱
علی مال میر؛ روح الله یعقوبی؛ حیات عامری؛ محمد دبیرمقدم؛ فردوس آفاگل‌زاده
- گفتمان، آرزو و دیوانگی در رمان آبی‌ترین چشم (۱۹۷۰) اثر تونی ماریسون ۴۵
عرفان رجبی
- بررسی ریشه‌شناختی واژه‌های فارسی در زبان ایتالیایی ۶۹
حسین داوری
- حالت‌دهی گروه‌های اسمی در ساخت‌های مفعولی در هورامی: تقابل رویکردهای کمینه‌گرای ساختاری و ساختواژی ۸۳
زانیار نقشبندی؛ ولی غلامی
- معناشناسی واژه دعا در قرآن کریم از منظر زبان‌شناسی قرآنی ۱۰۵
سیدابوالقاسم فضائلی؛ هادی زینی ملک آبادی
- مفهوم‌سازی «تعارف» در آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان ۱۲۹
زهرا معراجی
- بررسی نقش تغییر ارزش‌های نشانه-معناشناختی در حکایتی از گلستان ۱۵۳
مهسا خلیلی
- نگاشت انواع استعاره‌های هستی‌شناختی در داستان سه تار اثر جلال آل‌احمد از منظر شناختی ۱۷۱
بهناز وهابیان؛ زهرا محمدی
- بررسی استعاره‌های فضایی یأس و امید در چهار رمان چهار دهه اخیر ۱۸۳
سیده فاطمه حسینی؛ مریم ایرجی؛ سید عبدالمجید طباطبایی لطفی

تأثیر پسا‌زبان در تغییر ساختارهای زبانی و فرهنگی دورهٔ پست‌اومانیسم ۲۰۱
فرخ لطیف‌نژاد رودسری؛ سعید جهانپولاد

بررسی زمان و نمود در گویش بختیاری ۲۲۵
بهمن گرجیان؛ سید فواد ابراهیمی؛ شیدا اسکندری